

MEDALJ  
AUKTION #1

HISTORIA, KONST & SAMLARGLÄDJE



Ur Björn Nilssons Samling

Söndag 7 juni 2026

Sigtuna Myntklubb



# Medaljauktion #1

Sedan urminnes tider har människan samlat - för att överleva, ha reserver, frodas och utvecklas! När flocksamhället började utvecklas, stimulerades hierarki, behovet av ordning och reda samt språk, kommunikationer och relationer med andra. Spårbara samhällen, händelser och personer började gestalta det som vi idag ser som reflektioner av historia, kultur, rörelser och förändringar – mest hela tiden. Sedan drygt 2500 år är mynt och medaljer påtagliga ofta daterbara bevis för sådana händelseförlopp motiverade av ledarskap, styrkeförhållanden, innovationer, rörelser och förändringar.

**A**nno 1971 bildades Sigtuna myntklubb – en ideell medlemsförening och ett nav för numismatiskt samlar- och historieintresserade. Medlemmarna är spridda i alla landsändar och väderstreck men en lejonpart i Mälardalen och Storstockholm. Föreningens månatliga möten, olika presentationer samt mötesauktioner för medlemmar avlöser varandra, likaså den månatliga medlemstidningen med upplysande illustrerade artiklar samt beskrivande auktionsförteckningar. Denna auktionsmarknad är populär och konkurrensdynamiken leder ofta till gynnsamma priser för såväl inlämnare som köpare. Läs mer på vår hemsida: [sigtuna.myntklubb.se](http://sigtuna.myntklubb.se)

Denna auktions inlämnare – Björn Nilsson, Uppsala – uppskattar dessa förutsättningar och har anförtrott Sigtuna Myntklubb sin huvudsakliga numismatiska samling. Dess omfattning och genomgående kvalitet motiverade oss att presentera de bättre föremålen i två särskilda och rikt illustrerade beskrivande auktionskataloger. Mynt och enklare medaljer auktioneras under hand på

klubbauktionerna. På så sätt främjas intressenternas praktiska möjligheter att finansiellt planera, optimera och prioritera sina anbudsstrategier och förvärv för gynnsamma resultat. Det är med glädje men också efter betydande ansträngningar som detta auktionsprojekt, auktion 1, nu lanseras. Auktion 2 planeras för senhösten, preliminärt första helgen i december 2026. Jag vill särskilt framhålla och tacka Tomas Ahrne som entusiastisk stöttepelare i produktionen av beskrivningar och bilder till tryckt katalog och digitalt dito.

Vi låter Björn Nilsson berätta med egna ord om sina drivkrafter och erfarenheter, där många i läsekretsen kommer att känna igen sig. För att ytterligare främja intresset för numismatik och medaljsamlandet i synnerhet samverkar vi med Svenska Föreningen för Historiska Värdepapper (SFHV) och arrangerar en "heldag" kl 10–16 söndag 7 juni 2026, i stor lokal på Folkuniversitetet i centrala Stockholm, huvudingång Kungstengatan 45 (15 minuters promenadväg från Stockholms centralstation). Under dagen avhåller SFHV visning och genomförande av sin auktion av medlemsinlämnade tryckta aktiebrev. Per-Göran Carlsson, ordförande i de båda arrangerande föreningarna, presenterar "Näringslivets vagg". Roberto Delzanno inleder eftermiddagen före medaljauktionen med presentation av "Framstående män och kvinnor som byggde Sverige".

För att ytterligare främja intresset och underlätta för nya intressenter har de båda arrangerande föreningarna även bjudit in SNF:s och andra föreningars medlemmar, samt särskilda enskilda, att delta på auktionen för att kunna bjuda och vinna enligt respektive klubbs auktionspolicy. Auktionskatalogerna finns dels digitalt på respektive förenings hemsida samt kan i tryckt format i begränsad upplaga förvärvas för självkostnadspriset 100 kr på plats eller som inkluderad del i ett nytecknat medlemskap.

Varmt välkomna

*Per-Göran Carlsson*

Ordförande  
Sigtuna myntklubb

# Medaljer ur Björn Nilssons samling



Samlandet har varit med mig sedan barnsben. Så långt tillbaka jag kan minnas har jag haft otaliga samlingar såsom klistermärken, suddgummin, kapsyler, hockeybilder, boxningsmemorabilia m.m.

**D**å jag alltid varit historiskt intresserad så kändes det däremot som jag hittade helt rätt när jag började intressera mig för numismatiska objekt som mynt och sedlar i tonåren. Tanken på att ett mynt kunde ha cirkulerat bland människor redan på 1700-talet fascinerade mig. Min samling växte i mitt pojkrum i Kiruna i sakta mak, men utan föreningar, auktioner eller andra samlarforum på orten var det svårt att få något större utbyte av intresset. När jag senare flyttade till Uppsala för att studera vid universitetet förändrades detta. Jag blev snabbt medlem i Numismatiska klubben i Uppsala och i klubben samlades det inte bara på mynt och sedlar utan även litteratur, polletter och framförallt; medaljer.

Nu släppte jag myntsamlandet rätt omgående och började intressera mig för medaljer fullt ut. Här fick du tag i riktiga konstverk, ibland präglade i under 100 exemplar, för en överkomlig peng. Detta passade mig bra då min samling framförallt byggdes upp under min studietid och första år som nyexad på arbetsmarknaden. På grund av detta är min samling hopsamlad genom ”fynd” och tålmod snarare än genom möjligheten att alltid välja exakt det objekt jag önskade mig på auktioner eller mässor.

toriska händelser eller stora män/kvinnor men det finns även medaljer som präglats över rätt obskyra tillfällen och mer perifera personer. Jag tycker det finns en charm i medaljer präglade över både stora och små händelser!

Min medaljsamling var rätt spretig och den enda begränsningen var att det skulle vara en koppling till Sverige. Förutom att ha medaljer över vad jag tycker är viktiga eller intressanta händelser och personer så samlade jag på medaljkonstnärer. Erik Lindbergs omfattande produktion samlade jag på men jag fann även stor glädje i att ha medaljer skapade av konstnärer som kanske inte i första hand är kända inom just detta område såsom Carl Milles, Carl Eldh, Eric Grate med flera. Jag samlade även på medaljer med koppling till Norrbotten, gravören Hedlingers medaljer och i allmänhet vackra medaljer. Under ungefär 10 år samlade jag medaljer, som mest aktivt mellan åren 2007–2016.

Idag är jag svårt insyltat i ett småbarnsliv där jag inte riktigt har tid för samlandet. Jag har förvisso en vinsamling som ibland växer men som också kan minska i vintermörkret. Men som en född samlare så finns alltid risken att man ”trillar dit” och snart sitter med en aktiv samling igen.

Medaljerna har jag bestämt mig för att avyttra. Min förhoppning är att de sprids vidare och får nytt liv hos andra, och att de kan ge lika mycket glädje i framtiden som de har gett mig.

*Björn Nilsson*

Medaljer finns präglade för att minnesföra his-

## Auktionspolicy

För köpare gäller klubbat pris, ingen köparkommission tillkommer.

Förhandsbud ska vara auktionsansvarig tillhanda senast kl 18.00 två dagar före auktion, med informationen som beskrivs i punkt 4 nedan, på epost: [pgc21@hotmail.com](mailto:pgc21@hotmail.com)

Betalning sker med Swish 123 647 74 18 eller, efter överenskommelse före auktion, genom insättning på föreningens Plusgiro 44 72 59-3. Läs mer i punkt 6.

**1. Allmänt:** Auktionen förmedlas av Sigtuna Myntklubb (org.nr. 814800-6284), nedan kallad "föreningen". Föreningens service i dessa avseenden är att betrakta som tredje parts roll – endast som förmedlare – utan vidare ekonomiska åtaganden, garantier eller försäkringar. Säljare och köpare är att betrakta som egentliga transaktionsparter och ansvarar därmed inbördes för transaktionens genomförande samt hanterar eventuella tvister inbördes, se även punkt 10 (Reklamation, ångerrätt och tvist). Föreningen iklar sig inga hithörande garantier eller ansvar för konsekvenser i något avseende gentemot säljare, köpare respektive eventuell tredje part. Föreningen reserverar sig för eventuella skrivfel, "mänskliga fel och brister" och force majeure. Deltagande innebär att man accepterar gällande auktionspolicy. Endast den som vid auktionens start i alla avseenden är skuldfri gentemot föreningen gällande auktionsärenden, får delta i budgivning.

**2. Inlämning:** Inlämnare garanterar att dennes objekt saknar ägarrettsförbehåll och är själv ansvarig för eventuella tvister som kan uppstå angående dennes inlämnade objekt. Föreningen kan inte hållas ersättningsskyldig för eventuella skador, stöld eller på annat sätt förlorade föremål som lämnats in för hantering till föreningens auktioner.

**3. Förhandsbud:** Förhandsbud ska innehålla auktionsnummer, lotnummer, maxbud för respektive lot samt önskemål om frakt (rek eller brev) enligt punkt 9 (Betalning och leverans). Bifoga även förnamn, efternamn, adress, e-postadress samt telefonnummer. Observera att för skrymmande eller tunga lotter tillkommer extra kostnad för emballage och packmaterial. Förhandsbud äger företräde framför motsvarande belopp framförda som "live"-bud i salen. Förhandsbud är bindande men garanteras ej som mottagna innan vi har bekräftat dem som mottagna genom svar på inkommande epostmeddelande. Kontrollera även din skräpmapp.

**4. Budgivning under auktion:** Enskilda auktionslotter uppvisas utrop för utrop. Utropspriser är lägsta accepterade anbudsbelopp. När en lot klubbas, uppstår fullständigt betalningsansvar för vinnande köpare.

**5. Betalning och leverans:** Betalning och uthämtning av vunna lotter görs efter auktionens avslutande och efter full betalning. Betalning sker med Swish eller, efter överenskommelse före auktion, genom insättning på föreningens Plusgiro (OBS! Ange förnamn och efternamn som meddelande) senast inom fem (5) bankdagar. Lotter kvitteras vid utlämning – på begäran mot uppvisande av giltig ID-handling.

Vunna auktionslotter till förhandsbudgivare hantearas och skickas normalt inom 1-2 veckor efter full betalning av klubbad totalsumma för vinnande bud, samt betalning för gällande avgift för vald frakt via Postnord.

Förhandsbud med en totalsumma på under 500 kr kan skickas som rek eller vanligt brev (på köparens egen risk). Om önskemål om frakt ej meddelats vid inskickat förhandsbud, skickas vinnande lotter alltid som rek. Förhandsbud med en totalsumma på 500 kr eller mer skickas alltid som rek.

Vid utlämning eller ivägskickande av vunna auktionslotter övergår ansvaret för dessa lotter till respektive köpare.

Utbetalning för sålda lotter till inlämnare sker normalt inom 1-2 veckor efter det att respektive köpare erlagt full betalning.

**6. Reklamation, ångerrätt och tvist:** Inga returer accepteras efter att en lot klubbats och därmed sålts, vilket även gäller förhandsanbud eller eventuell distansbudgivning per telefon.

Om det i efterhand visar sig att ett objekt eller en samlingslot inte är äkta (och inget förbehåll gjorts i auktionsbeskrivningen) reglerar köparen detta direkt med inlämnaren, utan föreningens inblandning. Vid oklarheter i budgivningen har auktionisten ensidig rätt att avgöra budgivningen.

Sigtuna Myntklubb friskriver sig från alla juridiska konsekvenser och tvister som har med felaktiga förespeglande förutsättningar eller agerande från inlämnare eller bindande köpare. Föreningen kan därför ej hållas skadeskyldig vid eventuell tvist gällande detta.

Lot	Beskrivning	Referens	Kvalitet	Utrop
1	Gustav II Adolf och hans gemål Maria Eleonora - Minnesmedalj över konungaparet. Troligen två hopfogade skållor (brakteatpräglade halvkor). Kantskador. Tidigare hängspår? Silver. 8,4 g / 34,4 mm.	SKM 466c, HK 304	1+	1000
2	1631. Gustav II Adolf. Segern vid Breitenfeld den 7 september 1631. *Saknas i koppar/brons i SKM. Senare avgjutning? Koppar/brons. 38,7 g / 56,8 mm.	SKM 37*, HK 27*	1+	500
3	1700. Kristina. Drottningens abdikation 6 juni 1654. Gravör: Arvid Karlsteen. Inristat "1654" på åtsidan. Tenn. 49,2 g / 50,5 mm.	SKM 107d, HK 80	01	500
4	1671. Karl XI. Konungen mottar strumpebandsorden av Englands konung. Gravör: John Roettiers. Litet ytmärke. Fin lyster. Vackert ex. Silver. 36,4 g / 42,9 mm.	SKM 34b, HK 25	God 01	3000
5	1676. Karl XI. Sveriges tre segrar över Danmark (Halmstad, Lund, Landskrona). Gravör: Anton Meybusch. Sällsynt. Koppar. 26,1 g / 42,3 mm.	SKM 87b, HK 61	1+/01	1000
6	1679. Karl XI. Fred mellan Sverige och Danmark 26 sep 1679. Gravör: Anton Meybusch. Sällsynt. Förgylld koppar. 35,1 g / 43,8 mm.	SKM 102b, HK 70	1/1+	1000
7	Karl XI. Designmässig stampvariant av SKM 112 / HK 77 (1679). Viss bottenlyster. Lätt patina. Silver. 2,20 g / 17,4 mm.		1+	1000
8	1718. Karl XII. Konungens död 30 nov 1718 och begravning 26 feb 1719. Gravör: Carl Hedlinger. Svårbedömda ytskador. Tidigare infattad/jordfynd? 96,0 g / 50,3 mm.	SKM 297x, HK 197	1/1+	1000
9	1707. Karl XII. Fri religionsutövning för protestanterna i Schlesien. Gravör: Johann Memmius. Silver. 2,79 g / 16,5 mm.	SKM 191, HK 121	1+	750
10	1719. Ulrika Eleonora d.y. Drottningens kröning 17 mar 1719. Vackert ex. Gravör: Carl Hedlinger. 9,43 g / 31,8 mm.	SKM 15b, HK 10	01	1000
11	1751. Adolf Fredrik. Konungens kröning 26 nov 1751. Lätt fläckiga fält. Vackert ex. Gravör: Daniel Fehrman. Sällsynt. Koppar/brons. 67,9 g / 52,7 mm.	SKM 27, HK 20a	01/0	3000
12	1773. Gustav III. Gustav Vasas bildstod avtäcks 23 jun 1774. Gravör: Gustaf Ljungberger. Sällsynt. Små hack. Silver. 76,3 g / 58,0 mm.	SKM 54b, HK 33	God 1+	2500



1



2





3



11



4



5



12



6



7



8



9



10



- |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |        |      |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------|------|
| <b>13</b> | 1773. Gustav III. Understöd till svältdrabbade landsbygdsområden. Sällsynt. Endast känd i kopparprägling. Proveniens: Bonde, Ulf Nordlind 2009:5:548. Gravör: Carl Gustaf Fehrman. Koppar/brons. 33,3 g / 42,4 mm.                                                                                   | SKM 42,<br>HK 28var | God 01 | 1000 |
| <b>14</b> | 1792. Gustav III. Kungens död 29 mars och begravning 14 maj. Gravör: Johann J. G. Stierle. Silver. 27,7 g / 44,9 mm.                                                                                                                                                                                 | SKM 138a,<br>HK 96  | 1+     | 1000 |
| <b>15</b> | 1792. Gustav III. Kungens död 29 mars och begravning 14 maj. Spegelaktiga fält. Praktex. Några obetydliga fläckar. Gravör: Conrad H. Kuchler. Koppar/brons. 81,0 g / 55,9 mm.                                                                                                                        | SKM 140b,<br>HK 98  | 01/0   | 1500 |
| <b>16</b> | 1792. Carl XIII. Hertig Karl blir kansler för Uppsala Universitet. Varit kläminfattad? Gravör: Lars Grandell. Tenn. 63,3 g / 53,5 mm.                                                                                                                                                                | SKM 8d,<br>HK 6     | 1+/01  | 750  |
| <b>17</b> | 1811. Carl XIII. Kungliga Lantbruksakademiens stora prismedalj. Gråblå patina. Gravör: Lars Grandell (1814). Silver. 50,9 g / 51,4 mm.                                                                                                                                                               | SKM 43c,<br>HK 36   | God 1+ | 1000 |
| <b>18</b> | 1860. Carl XIV Johan. 50-årsminnet av kungens landstigning 1810. Lätt gniden. Gravör: Lea Ahlborn. Silver. 81,2 g / 55,6 mm.                                                                                                                                                                         | SKM 53b,<br>HK 46   | God 1+ | 1200 |
| <b>19</b> | 1843. Carl XIV Johan. Konungens 25-årsjubileum 5 feb 1843. En av de största och mest praktfulla präglade medaljerna från denna epok. Gigantisk! Gravör: Ludvig P. Lundgren. Koppar/brons. 251 g / 82,5 mm.                                                                                           | SKM 43c,<br>HK 37   | 01     | 2500 |
| <b>20</b> | 1866. Carl XV. Allmänna Industriutställningen i Stockholm. Utdelad till utställare och jurymedlemmar. Nästan orörd. Praktfull, endast lätt kabinetfriktion på högsta topparna. Randskrift: "Stockholms Bryggeri Aktie Bolag. Klass VIII. Duplett.". Gravör: John Ericsson. Silver. 90,9 g / 58,4 mm. | SKM 14a,<br>HK 12   | 01     | 1200 |



13



14



15





16



20



17



18



19



- |                                                                                                                                                                                                                   |        |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------|
| <b>21</b> 1882. Oskar II och Sophia, Silverbröllopet 1857-1882.<br>Gravör: Lea Ahlborn. Praktfull. Koppar/brons. 145,6 g / 69,2 mm.                                                                               | 01     | 1000 |
| <b>22</b> 1882. Oskar II. Gravör: Lea Ahlborn. Mahognylyster.<br>Koppar/brons. 148,2 g / 69,2 mm.                                                                                                                 | 01     | 1000 |
| <b>23</b> 1897. Oskar II. Randksift "J.A. Bäckström". Gniden. Gravör:<br>Sven Kulle (Paris 98). Silver. 50,4 g / 45,2 mm.                                                                                         | God 1+ |      |
| <b>24</b> 1897. Oskar II. Originalkartong i nyskick medföljer. Sällsynt i<br>denna kvalitet. Gravör: Aug. Högel. Stearin. 34,8 g / 75,0 mm.                                                                       | 01     | 750  |
| <b>25</b> 1978. Gustav Vasa. 450-årsminnet av Gustav Vasas kröning. SKM 33c<br>En av Sveriges största präglade medaljer någonsin.<br>Maxupplaga 350 ex. Formgivare: Axel Wallenberg. Brons. ca<br>600 g / 125 mm. | 01/0   | 500  |



21



23



24





25



22



<b>26</b>	Gustav II Adolf. Belönings- och tapperhetsmedalj 1631, 30-åriga kriget. Gravör: Kilian Schenk. Senare avgjutning?. Tenn. 45,8 g / 45x56 mm.	SKM 135i, HK 95	1+/01	300
<b>27</b>	1665-1689. Drottning Kristinas politiska betraktelser. Senare prägling. Gravör: Giovanni B. Guglielmada. Brons. 91,5 g / 61,4 mm.	SKM 140b, HK 93a	01/0	300
<b>28</b>	1894. Arméns flottas minnesförenings medlemsmärke. Gustav III. Gravör åtsida: Carl Enhörning (1789). Koppar/brons. 53,6 g / 56,9 mm.	SKM 186a	1+/01	300
<b>29</b>	1847. Oscar I. Järnkontorets 100-årsfest. Gravör: Per Henrik Lundgren. Koppar/brons. Praktex. 74,4 g / 56,5 mm.	SKM 17d	01/0	500
<b>30</b>	1866. Oscar II (som arvsfurste). Allmänna industri- och konstutställningen i Stockholm 1866. Gravör: J. E. Ericsson. Smärre kantstuk. Koppar/brons. 97,8 g / 59,6 mm.	HK 3	01	300
<b>31</b>	1851. Kronprinsen (blivande kung Carl XV) blir kansler för Uppsala Universitet 1844. Gravör: Pehr H. Lundgren. Sällsynt. Koppar/brons. Lätt gniden. 83,5 g / 56,4 mm.	SKM 2d, HK 2	1+/01	300
<b>32</b>	1868. Carl XV. Lunds universitets 200-årsfest. Gravör: Johannes E. Ericsson. Lätt blåaktig patina. Koppar/brons. 78,6 g / 58,1 mm.	SKM 23b, HK 20	01	300
<b>33</b>	1876. 200-årsminnet av segern i Lund 1676. Oscar II. Gravör: Lea Ahlborn. Silver. 12,7 g / 31,1 mm.		01	300
<b>34</b>	1882. Oscar II. Norrländska Industri- och Lantbruksutställningen i Sundsvall. Gravör: E. W. Ekvall. Frostiga reliefer. Lyster. Tenn. 36,2 g / 41,9 mm.		01	200



26



28



27





29



33



30



31



34



32







38



39



40



44



41



42



43



<b>45</b>	1746. Carl Gyllenborg. Slagen av Uppsala universitet i samband med hans död. Ljus mahognylyster. Obetydliga fläckar. Formgiven av Daniel Fehrman. Koppar/brons. 57,7 g / 53,2 mm.	HY I:177/1	01/0	1500
<b>46</b>	Jacob Axelsson Lindblom utnämnd till ärkebiskop 1805. Slagen av prästerskapet i Linköpings stift 1819, strax före hans död. Gravör: G.A.E. Lätt rengjord. Silver. 42,3 g / 51,2 mm.	HY II:49/2	1+/01	750
<b>47</b>	1786. Gustaf Philip Creutz. Slagen av Uppsala Universitet. Formgiven av Gustaf Ljungberger. Vacker. Koppar/brons. 51,9 g / 52,9 mm.	HY I:292/3	01	750
<b>48</b>	1687. Olof Thegner. Slagen av honom själv när han blev friherre. Praktex. Fräsch! Rödbrunblå patina. Gravör: Reymond Faltz. Koppar/brons. 33,7 g / 43,3 mm.	HY I:73/1	01/0	1000
<b>49</b>	1817. Eric Carl Trafvenfelt. Slagen av Svenska Läkaresällskapet. Några fältmärken. Trevlig patina. Gravör: M. Frumieri. Silver. 18,0 g / 37,6 mm.	HY II:93/1	1+	500
<b>50</b>	1806. Christopher Polhem. Slagen av Svenska Akademien. Fin lyster. Smärre ytmärken. Ojämn patina. Gravör: Carl Enhörning. Silver. 13,35 g / 31,7 mm.	HY I:182/6	01	500
<b>51</b>	1875. Carl Reinhold Berch. SNF:s medalj nr 4, okänd upplaga. Blåviolett patina. Praktex. Silver. 12,7 g / 31,1 mm.	HY I:249/5	01/0	500
<b>52</b>	Alfred Nobel. Mötesjetong för kommittén för nobelpriset i medicin. Randstämpel L10 (1985). Formgivare: E. Lindberg. Förgyllt silver. 13,2 g / 26,9 mm.	NoM 3A	01	500
<b>53</b>	Verner von Heidenstam. 70 år 6 juli 1929. Mycket sällsynt. Formgivare: Carl Milles. 6,50 g / 21,0 mm.	MKD 118	01	1000
<b>54</b>	1955. Den filatelistiska världsutställningen i Stockholm 1955 - STOCKHOLMIA 55. Mycket sällsynt. Formgivare: Carl Milles. Silver. 77,1 g / 56,7 mm.	MKD 134	01	2000
<b>55</b>	1926. Stockholms konserthus invigning. Senare prägling från 1975, utdelad som gåva. Formgivare: Carl Milles. Brons. 75,4 g / 55,9 mm.	MKD 107	01	500
<b>56</b>	1903. Svenska Pointerklubben. Troligen utdelad som fjärde pris 1920. Rispor under fransidans motiv. Randstämplad "1920". Formgivare (åtsidan): Bruno Liljefors. Sällsynt. Brons. 68,4 g / 53,2 mm.	MKD 154	1+/01	500



45



52



53





46



54



47



48



55



49



50



51



56



<b>57</b>	1870. Georg Wolfgang von Francken. Militärsällskapet. Till G.W von Francken. Gravör: Lea Ahlborn. Vacker glans. Koppar/brons. 31,6 g / 43 mm.	HY II:218/1	01/0	350
<b>58</b>	1909. Stockholms nya spårvägsbolag. Fin patina. Silver. 40,2 g / 43 mm.		01/0	600
<b>59</b>	1780. Henrik af Trolle. Randskrift "GIFVEN 1784 AF AMIRALITETET". Gravör: Carl Gustaf Fehrman. Utdelad 1784 vid en minnesfest efter hans död. Lätt gniden. Koppar/brons. 15,6 g / 28 mm	HY I:285/1	1+/01	300
<b>60</b>	1879. Adolf Nordenskiöld. Nordostpassagen fullbordad. Försilvringen nästan helt borta på åtsidan. Gravör: Adolf Lindberg. Försilvrad koppar. 9,6 g / 27 mm	HY II:250/1	1+	100
<b>61</b>	OS i Stockholm 1912. Upplaga 6000 ex. Delades ut till alla funktionärer. Gravör: B. Mackenal / Erik Lindberg. Tenn. 45,8 g / 50,9 mm.	EH 106	01	300
<b>62</b>	Hedlingers regentlängd 11 st. + 1st medalj Gustav II Adolf. Sigismund och Karl IX har rutad rand. (10 brons, 2 silver) ca 32 mm.	SKM s. 137-	Vk	4000
<b>63</b>	Hedlingers regentlängd, 18 st. (13 brons, 5 silver) ca 32 mm	SKM s. 137-	Vk	4000



57



58



59



60



61





62

63



<b>64</b> 1934. Svenska Aluminiumkompaniets invigning och nybyggda fabrik 1934. Det första företaget som tillverkade aluminium i Sverige (Avesta). Sällsynt. Den första aluminiummedaljen. Spegelglans. Praktex. Aluminium. 19,4 g / 51,4 mm.	SMA 1:35 01/0	500
<b>65</b> Personmedaljer, 6 st. (2 brons, 3 silver, 1 tenn).	Vk	500
<b>66</b> Skalder, 3 st. (1 brons, 2 tenn).	Vk	100
<b>67</b> Industri, 6 st. Koppar/brons.	Vk	150
<b>68</b> Jernkontoret, 4 st. Koppar/brons.	Vk	200



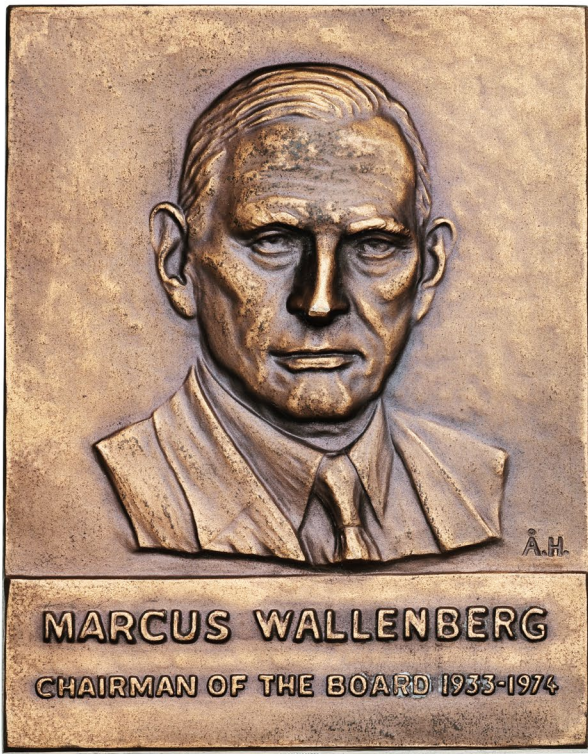
64

65



66





67



68





69



70





69 Bank, 5 st. Koppar/brons.

Vk 150

70 Politik, 6 st. Koppar/brons.

Vk 150

71 Numismatik, 10 st. Koppar/brons.

Vk 250



72



73



72 Försäkring, 8 st. Koppar/brons.

Vk 250

73 Personmedaljer, 10 st. (1 tenn, 9 koppar/brons).

Vk 250





74 (frånsidor)





75 (åtsidor respektive frånsidor)





76



75 Akademier, 5 st. Koppar/brons.

Vk 200

76 Konstnärer/författare/kultur, 7 st. Koppar/brons.

Vk 200



77 (åtsidor respektive frånsidor)



77 Formgivna av Ernst Nordin, 6 st. Koppar/brons.

Vk 500

78 Stockholmiana, 8 st. Koppar/brons, tenn, aluminium, mässing.

Vk 200



78 (åtsidor respektive frånsidor)





79



80 (åtsidor respektive frånsidor)



81



79 Ingenjörsvetenskapsakademien (IVA), 12 st. Koppar/brons.

Vk 500

80 Utställningar, 4 st. Vitmetall.

Vk 150

81 Museum/historia, 8 st. (7 brons, 1 silver (plakett Hans Hildebrand)).

Vk 500



82



82 Militaria, 8 st.

Vk 150

83 Ordnar, 5 st. Koppar/brons.

Vk 200

84 Kungligt, 9 st. Koppar/brons.

Vk 200

85 Kungligt, 2 st.

Vk 150



83





84



85



- |                                                               |    |     |
|---------------------------------------------------------------|----|-----|
| <b>86</b> Gustav II Adolf & Karl IX, 7 st. Koppar/brons.      | Vk | 250 |
| <b>87</b> Gustav V Adolf, 6 st. Koppar/brons.                 | Vk | 250 |
| <b>88</b> Kungligt, 9 st. Koppar/brons, tenn.                 | Vk | 250 |
| <b>89</b> Oscar II, 6 st. Koppar/brons, förgylld brons, tenn. | Vk | 250 |



86



87





88



89





90



91





92

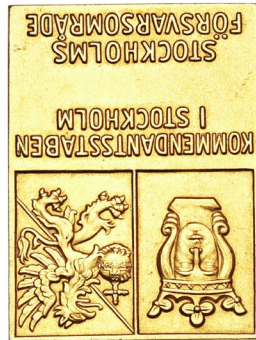


90 Hushållningssällskap, 6 st. Koppar/brons, zink. Vk 200

91 Hushållningssällskap, 6 st. Koppar/brons. Vk 200

92 Hushållningssällskap/djur, 6 st. Koppar/brons. Vk 150

93 Militaria, 9 st. Vk 150



93



- 94 Akademier, 6 st. Koppar/brons.
- 95 Personmedaljer, 6 st. Koppar/brons.
- 96 Internationellt, 5 st. Koppar/brons.

Vk	200
Vk	150
Vk	150



94 (åtsidor respektive frånsidor)

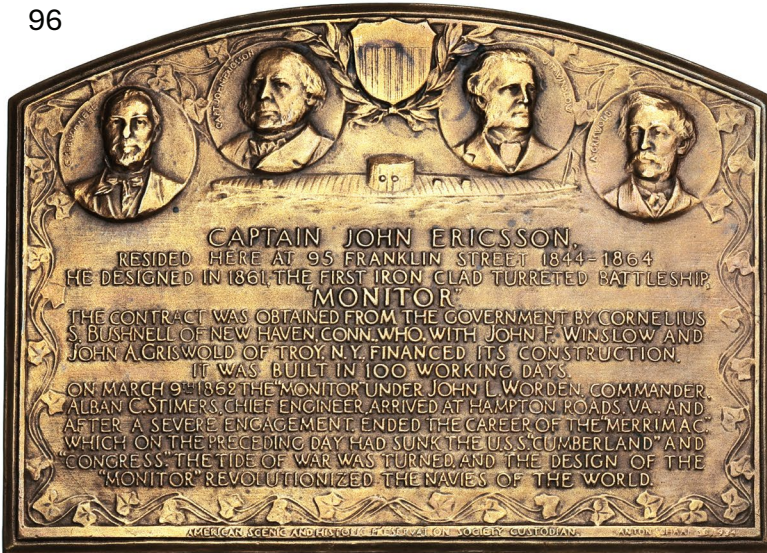




95



96



<b>97</b>	Finland: "Fiskars 1649". Brons. Sporrong. 411 g / 80 mm		01/0	100
<b>98</b>	Alfred Nobel. Kopia av Nobelprismetaljen i medicin. Formgivare: Erik Lindberg. Förgylld koppar. Fläckar, skav. 84,0 g / 66 mm	NoM 3	01/0	100
<b>99</b>	Vetenskapsakademiens prismedalj från 1907 (200-årsminnet av Linnés födelse). Carl von Linné. Gravör: Erik Lindberg. Brons. Små fläckar. 133 g / 65 mm.	HY II:338/52	1+/01	200
<b>100</b>	1883. Erik Josias Sparres 25-årsjubileum som landshövding. Elfsborgs läns hushållningssällskap. Gravör: Lea Ahlborn. Koppar/brons. 93,0 g / 60 mm.	HY II:194/1	01	200
<b>101</b>	1955. Carl Milles. På 80-årsdagen. Formgivare: Olga Milles. Brons. Fläckvis något gniden. Sällsynt. 66,6 g / 56 mm.	MKD 139	01	1200
<b>102</b>	Carl von Linné. 250-årsminnet 1957 och 300-årsminnet 2007 (del av myntset) av hans födelse. Koppar/brons. Gravör: Leo Holmgren. 2 st. 33,1 g / 44 mm - 8,2 g / 22 mm	IOL 170	01/0	250
<b>103</b>	1895. Segelsällskapet Svearne. Utdelad till W. Hellsten (ingraverat). Koppar/brons. Obetydliga fläckar. 55,1 g / 51 mm		01	250



97



98





99



100



101



103



102



## Referenslista

- EH Medaljgravören Erik Lindberg (Numismatiska meddelanden XXXII:1-2), Ehrensvärd, 1974, 1988
- HK Sveriges och Svenska konungahusets minnespenningar, Hildebrand, 1875
- HY Minnespenningar öfver enskilda svenska män och kvinnor, Hyckert (NM XVII), 1905
- IOL Images of Linnæus, Eva Wiséhn, 2011
- MKD Medaljer och konstnärer, Roberto Delzanno, 2023
- NoM Nobel Medals, Lagerqvist (Kungliga Myntkabinettet), 2001
- SKM Sveriges kungliga medaljer, Roberto Delzanno, 2024
- SMA Svenska medaljer präglade i aluminium, Gustafsson, 2011
- SNF SNF:s smärre skrifter nr 8, Medaljer utgivna 1873-1998



**Objektbeskrivning och gradering**  
Per-Göran Carlsson & Tomas Ahrne

**Objektfoto & layout**  
Tomas Ahrne

[sigtuna.myntklubb.se](http://sigtuna.myntklubb.se)